

## **Textmaterial über Alexander Lehmann**

(Die Texte dürfen gerne für Werbezwecke und Berichterstattung komplett oder in Auszügen verwendet werden.)

### **Werbetext Soloprogramm „Natürlich nicht Übernatürlich“**

Alexander Lehmann ist Zauberkünstler, der in Erinnerung bleibt. Er spielt mit Gedanken, bricht Naturgesetze und liebt Situations-Komik. Nach allen Regeln der Kunst werden Sie an diesem Abend getäuscht und erleben unvergessliche Momente. Ablenkung, Geschicklichkeit und Geheimnisse sind nur einige Zutaten, die diesen Abend zu einem außergewöhnlichen Erlebnis machen. Bewusst werden alle Klischees der Zauberkunst übergangen, aber trotzdem bleibt der Grundgedanke der Zauberei erhalten: „die Realität wird für einen kurzen Augenblick auf den Kopf gestellt.“ Der Abend enthält einige Überraschungen und jeder Moment endet anders, als Sie es erwartet haben. Machen Sie sich auf einen Künstler gefasst der jung und zugleich unverschämt gut ist!

### **Über Alexander Lehmann - Text 1**

Alexander Lehmann steht für Momente die noch lange in Erinnerung bleiben. Sein Entertainment ist immer kunstvoll durchdacht und sein Humor sympathisch und clever. Er liebt die Zauberkunst und interpretiert diese auf einzigartige Weise neu. Überraschende Momente, eine unglaubliche Performance und magische Bilder - die im Kopf entstehen, machen den Reiz von Alexander Lehmann aus. Die Zuschauer lassen den Alltag hinter sich und entdecken Zauberkunst auf hohem Niveau abseits von Taschenspielertricks und alten Klischees. Seine Darbietungen sind nicht übernatürlich aber trotzdem magisch und kreieren sprichwörtlich Braintattoos in den Köpfen der Gäste.

### **Über Alexander Lehmann - Text 2**

Inspiziert von klassischer Zauberkunst, erschafft Alexander Lehmann einzigartige Momente. Er ist witzig, der junge Wilde unter den Zauberern. Er weiß, was in Damenhandtaschen vor sich geht und wie die Würfel fallen werden. Der Nürnberger Künstler gibt der alten Zauberkunst mit einem Fingerschnippen ein frisches Gesicht und sein Publikum liebt ihn für seine Art, die Welt zu sehen.